



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

CMEI PROFESSORA MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSOR: ADRIANA REGINA E JOSIANE

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 21.08 A 04.09

1º TRIMESTRE

O QUE VAMOS ESTUDAR?

PARA QUE VAMOS ESTUDAR
ESSES CONTEÚDOS?

COMO VAMOS ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?

ATIVIDADES

ATIVIDADE: CIRCUITO PSICOMOTOR

O EU, O OUTRO E O NÓS:

REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS:

-(EI02E006) PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS:

-(EI02CG02) PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS.

PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA,

EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO.

JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL:

-(EI02CG03) VIVENCIARBRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS.

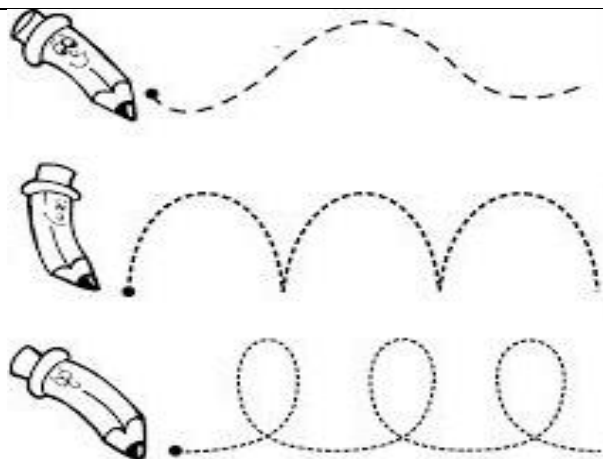
DESENVOLVIMENTO: MONTAR UM CIRCUITO COM OBSTÁCULOS, UTILIZANDO MATERIAIS, OBEJTO E MÓVEIS DE CASA PARA A CRIANÇA REALIZAR O PERCURSO.

SUGESTÃO:PASSAR EMBAIXO DA MESA ENGATINHANDO, ANDAR EM ZIG-ZAG ENTRE GARRAFAS, PULAR COM OS DOIS PÉS O CABO DE VASSOURA, SUBIR E DESCER DE UM BANQUINHO OU CADEIRA.



ATIVIDADE

COMO NO CIRCUITO QUE PARTICIPOU, AJUDE O LÁPIS A CHEGAR DO OUTRO LADO FAZENDO MANOBRAS COM O CORPO COMO FEZ COM O SEU NA BRINCADEIRA ACIMA. CUBRA O PONTILHADO COM GIZ DE CERA NA COR QUE DESEJAR:



ATIVIDADE: AS FAMÍLIAS DO MUNDINHO

O EU, O OUTRO E O NÓS:

FAMÍLIA: -

(EI02E001) CONHECER E RECONHECER PESSOAS DA FAMÍLIA E DE SUA CONVIVÊNCIA.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS:

-(EI02EF09) RABISCAR, PINTAR, DESENHAR, MODELAR, COLAR À SUA MANEIRA, DANDO SIGNIFICADO ÀS SUAS IDÉIAS, AOS PENSAMENTOS E SENSações.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

CONTAGEM ORAL:

-(EI02ET08) REALIZAR CONTAGEM ORAL POR MEIO DE CANTIGAS E OUTRAS ATIVIDADES LÚDICAS RELACIONANDO AS QUANTIDADES.

REGISTROS GRÁFICOS:

-(EI02ET08) REGISTRAR NÚMEROS E QUANTIDADES POR MEIO DE DESENHOS E OUTROS SÍMBOLOS.

DESENVOLVIMENTO: CONTAR PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA “AS FAMÍLIAS DO MUNDINHO”,

INTERAGINDO COM ELA SOBRE OS FATOS DA HISTÓRIA, DESENVOLVENDO ASSIM A ORALIDADE, COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO. DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

HISTÓRIA: AS FAMÍLIAS DO MUNDINHO

INGRID BIESEMEYER

ERA UMA VEZ UM MUNDINHO QUE TINHA A MAIOR DIVERSIDADE DE FAMÍLIAS DE TODOS OS PLANETAS DA VIA LÁCTEA. NELE VIVIA FAMÍLIAS DE VÁRIOS TIPOS E JEITOS: NENHUMA ERA IGUAL À OUTRA.

ALGUMAS FAMÍLIAS ERAM GRANDES E NÃO PARAVAM DE CRESCER. OUTRAS ERAM BEM PEQUENAS. E OUTRAS EM QUE NINGUÉM SE PARECIA, CADA UM TINHA UM GOSTO E POR ISSO, ÀS VEZES, BRIGAVAM UM POUQUINHO, MAS LOGO ESTAVAM SE ABRAÇANDO. ENQUANTO ALGUMAS FAMÍLIAS ERAM FESTEIRAS E BARULHENTAS... OUTRAS ERAM CASEIRAS E SILENCIOSAS.

NO MUNDINHO HAVIA FAMÍLIAS QUE MORAVAM EM CIDADES, FAMÍLIAS QUE MORAVAM EM PRAIAS E TAMBÉM AS QUE MORAVAM NAS MONTANHAS. ALGUMAS FAMÍLIAS ESTAVAM FELIZES PORQUE ESPERAVAM BEBÊS, OUTRAS ESTAVAM TRISTES, POIS ALGUÉM QUERIDO TINHA PARTIDO.

NO MUNDINHO EXISTIAM FAMÍLIAS QUE DIVIDIAM AS TAREFAS DE CASA E VIAJAVAM NAS FÉRIAS PARA VISITAR PARENTES DISTANTES. HAVIA TAMBÉM AS QUE NUNCA PARAVAM DE TRABALHAR, TANTO QUE A BABÁ E A EMPREGADA JÁ FAZIAM PARTE DA FAMÍLIA.

NO MUNDINHO HAVIA FAMÍLIAS QUE ADOTAVAM FILHOS... E OUTRAS QUE CUIDAVAM DE BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO.

CADA HOMENZINHO DO MUNDINHO AMAVA E ACEITAVA SUA FAMÍLIA, E TAMBÉM RESPEITAVA DO AMIGO, MESMO QUE FOSSE MUITO DIFERENTE DA SUA.

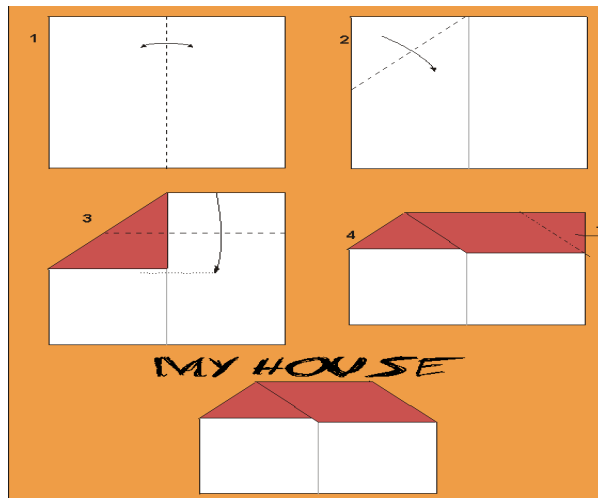
VIVA TODAS AS FAMÍLIAS DO MUNDINHO!



LINK DO VÍDEO DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=RJVTEWmu9KE>

VAMOS FAZER UMA CASINHA DE DOBRADURA?
COM A AJUDA DA FAMÍLIA, FAÇA A CASINHA DE DOBRADURA CONFORME O EXEMPLO E DESENHE SUA FAMÍLIA.

EXEMPLO:



COLE SUA CASINHA AQUI:

VAMOS CONTAR?

AGORA CONTE QUANTAS PESSOAS MORAM NA SUA CASA E COLE PALITOS DE SORVETE OU FÓSFORO CORRESPONDENTE A QUANTIDADE DE PESSOAS.

NA MINHA CASA MORAM _____ PESSOAS.

COLE OS PALITOS AQUI:

ATIVIDADE: CORPO MALUCO

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO):

-(EI02TS01) RECONHECER AS PARTES DO CORPO NOMEANDO-AS E REALIZAR REGISTROS GRÁFICOS DO PRÓPRIO CORPO E DOS DEMAIS.

RIMA:

- (EI02TS03) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE DESENVOLVAM A PERCEPÇÃO DAS RIMAS DURANTE A ESCUTA DE MÚSICAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

DANÇA

:- (EI02CG03) DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

VOCABULÁRIO:

- (EI02EF01) AMPLIAR O SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

DESENVOLVIMENTO: OUVIR, CANTAR E FAZER OS GESTOS DA MÚSICA “ESSA É A BOCA DO JACARÉ” A QUAL CITA E NOMEIA AS PARTES DO CORPO, A CRIANÇA IRÁ APONTAR AS PARTES DO CORPO CONFORME A MÚSICA, DEPOIS IRÁ REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

MÚSICA: ESSA É A BOCA DO JACARÉ

DANILO BENÍCIO

ESSA É A BOCA DO JACARÉ, ELA ABRE, ELA FECHA,
ELA PEGA O SEU PÉ!

ESSA É A BOCA DO TUBARÃO, ELA ABRE, ELA
FECHA, ELA PEGA A SUA MÃO!

ESSA É A BOCA DA BALEIA, ELA ABRE, ELA FECHA,
ELA PEGA A SUA ORELHA!

ESSA É A BOCA DO DINOSSAURO, ELA ABRE, ELA
FECHA, ELA PEGA O SEU BRAÇO!

ESSA É A BOCA DO CAMELO, ELA ABRE, ELA
FECHA, ELA PEGA O SEU CABELO!

ESSA É A BOCA DO GORILA, ELA ABRE, ELA FECHA,
ELA PEGA A SUA BARRIGA!

ESSA É A BOCA DO COELHO, ELA ABRE, ELA
FECHA, ELA PEGA O SEU JOELHO!

ESSA É A BOCA DO JACARÉ, ELA ABRE, ELA FECHA,
E PEGA SÓ QUEM TEM CHULÉ!



LINK DO VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=G2oBnsAZW3g>

AGORA COM A AJUDA DA FAMÍLIA, PESQUISE EM
REVISTAS, RECORTE E COLE PARTES DO CORPO
DE PESSOAS DIFERENTES, FORMANDO UM CORPO
MALUCO.

ATIVIDADE: EXPLORANDO AS LETRAS DO NOME

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

ESCRITA DO NOME:

- (EI02EF09) CONHECER A ESCRITA DO SEU NOME
ASSOCIANDO SÍMBOLOS PARA IDENTIFICÁ-LO EM
SITUAÇÕES DIVERSAS, PROGRESSIVAMENTE.

PRODUÇÃO GRÁFICA:

- (EI02EF09) PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM

DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS, ETC.:

-(EI02CG02) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO ETC.

DESENVOLVIMENTO: COM A AJUDA DOS PAIS A CRIANÇA IRÁ ESCREVER NO CHÃO COM GIZ AS LETRAS QUE COMPÕEM O SEU NOME E PASSAR EM CIMA DOS TRAÇADOS. TAMBÉM PODERÁ TRAÇAR AS LETRAS NA AREIA, FARINHA OU AÇÚCAR. PARA FINALIZAR ESCREVER A LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA E ELA IRÁ PASSAR O DEDO COM TINTA EM CIMA DO TRAÇADO DA LETRA.



ESCREVA AQUI A LETRA INICIAL DO NOME E PASSE O DEDO COM TINTA EM CIMA DO TRAÇADO.



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

CMEI PROFESSORA MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSOR: ADRIANA REGINA E JOSIANE

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 21.08 A 04.09

2º TRIMESTRE

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<h2 style="text-align: center;">ATIVIDADES</h2> <p style="text-align: center;"><u>ATIVIDADE: MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA!</u></p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p><u>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS:</u></p> <p>- (EI02EO01) RECONHECER DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO E OUTROS.</p> <p>IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE PARES.</p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p><u>CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA:</u></p> <p>- (EI02EF01) - AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.</p>
--	--

EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.

DESENVOLVIMENTO: CONTAR PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA: “MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA” ESTIMULANDO SUA ORALIDADE E INTERAGINDO COM ELA. DEPOIS A CRIANÇA IRÁ REALIZAR ASATIVIDADE SEGUINTE.

MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

ANA MARIA MACHADO

ERA UMA VEZ UMA MENINA LINDA, LINDA. OS OLHOS PARECIAM DUAS AZEITONAS PRETAS BRILHANTES, OS CABELOS ENROLADINHOS E BEM NEGROS.

A PELE ERA ESCURA E LUSTROSA, QUE NEM O PELO DA PANTERA NEGRA NA CHUVA.

AINDA POR CIMA, A MÃE GOSTAVA DE FAZER TRANCINHAS NO CABELO DELA E ENFEITAR COM LAÇOS DE FITA COLORIDAS.

ELA FICAVA PARECENDO UMA PRINCESA DAS TERRAS DA ÁFRICA, OU UMA FADA DO REINO DO LUAR.

E HAVIA UM COELHO BEM BRANQUINHO, COM OLHOS VERMELHOS E FOCINHO NERVOSO SEMPRE TREMELICANDO. O COELHO ACHAVA A MENINA A PESSOA MAIS LINDA QUE ELE TINHA VISTO NA VIDA.

E PENSAVA:

— AH, QUANDO EU CASAR QUERO TER UMA FILHA PRETINHA E LINDA QUE NEM ELA...

POR ISSO, UM DIA ELE FOI ATÉ A CASA DA MENINA E PERGUNTOU:

— MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É TEU SEGREDO PRA SER TÃO PRETINHA?

A MENINA NÃO SABIA, MAS INVENTOU:

— AH DEVE SER PORQUE EU CAÍ NA TINTA PRETA QUANDO ERA PEQUENINA...

O COELHO SAIU DALI, PROCUROU UMA LATA DE TINTA PRETA E TOMOU BANHO NELA.

FICOU BEM NEGRO, TODO CONTENTE. MAS AÍ

VEIO UMA CHUVA E LAVOU TODO AQUELE PRETUME, ELE FICOU BRANCO OUTRA VEZ.

ENTÃO ELE VOLTOU LÁ NA CASA DA MENINA E PERGUNTOU OUTRA VEZ:

— MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É TEU SEGREDO PRA SER TÃO PRETINHA?

A MENINA NÃO SABIA, MAS INVENTOU:

— AH, DEVE SER PORQUE EU TOMEI MUITO CAFÉ QUANDO ERA PEQUENINA.

O COELHO SAIU DALI E TOMOU TANTO CAFÉ QUE PERDEU O SONO E PASSOU A NOITE TODA FAZENDO XIXI.

MAS NÃO FICOU NADA PRETO.

— MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL O TEU SEGREDO PARA SER TÃO PRETINHA?

A MENINA NÃO SABIA, MAS INVENTOU:

— AH, DEVE SER PORQUE EU COMI MUITA JABUTICABA QUANDO ERA PEQUENINA.

O COELHO SAIU DALI E SE EMPANTURROU DE JABUTICABA ATÉ FICAR PESADÃO, SEM CONSEGUIR SAIR DO LUGAR. O MÁXIMO QUE CONSEGUIU FOI FAZER MUITO COCOZINHO PRETO E REDONDO FEITO JABUTICABA. MAS NÃO FICOU NADA PRETO.

ENTÃO ELE VOLTOU LÁ NA CASA DA MENINA E PERGUNTOU OUTRA VEZ:

— MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É TEU SEGREDO PRA SER TÃO PRETINHA?

A MENINA NÃO SABIA E... JÁ IA INVENTANDO OUTRA COISA, UMA HISTÓRIA DE FEIJOADA, QUANDO A MÃE DELA, QUE ERA UMA MULATA LINDA E RISONHA, RESOLVEU SE METER E DISSE:

— ARTES DE UMA AVÓ PRETA QUE ELA TINHA...

AÍ O COELHO, QUE ERA BOBINHO, MAS NEM TANTO, VIU QUE A MÃE DA MENINA DEVIA ESTAR MESMO DIZENDO A VERDADE, PORQUE A GENTE SE PARECE SEMPRE É COM OS PAIS, OS TIOS, OS AVÓS E ATÉ COM OS PARENTES TORTOS. E SE ELE QUERIA TER UMA FILHA PRETINHA E LINDA QUE NEM A MENINA TINHA ERA QUE PROCURAR UMA COELHA PRETA PARA CASAR.

NÃO PRECISOU PROCURAR MUITO. LOGO ENCONTROU UMA COELHINHA ESCURA COMO A NOITE, QUE ACHAVA AQUELE COELHO BRANCO UMA GRAÇA.

FORAM NAMORANDO, CASANDO E TIVERAM UMA NINHADA DE FILHOTES, QUE COELHO QUANDO DESANDA A TER FILHOTE NÃO PARA MAIS! TINHA COELHOS DE TODAS AS CORES: BRANCO, BRANCO MALHADO DE PRETO, PRETO MALHADO DE BRANCO E ATÉ UMA COELHA BEM PRETINHA.

JÁ SE SABE, AFILHADA DA TAL MENINA BONITA QUE MORAVA NA CASA AO LADO.

E, QUANDO A COELHINHA SAÍA DE LAÇO COLORIDO NO PESCOÇO, SEMPRE ENCONTRAVA ALGUÉM QUE PERGUNTAVA:

— COELHA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É TEU SEGREDO PRA SER TÃO PRETINHA?

E ELA RESPONDEA:

— CONSELHOS DA MÃE DA MINHA MADRINHA...



LINK DO VÍDEO DA HISTÓRIA:

https://www.youtube.com/watch?v=un1HJ_i3VJI

PESQUISE EM REVISTAS E JORNAIS PESSOAS COM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES (COR DA PELE, CABELO, ALTURA ETC.). RECORTE E COLE AQUI.

ATIVIDADE: AMARELINHA

O EU, O OUTRO E NÓS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

- (EI02EO06) PARTICIPAR DE DIFERENTES MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SEU GRUPO, COMO FESTAS DE ANIVERSÁRIOS, RITOS OU OUTRAS FESTAS TRADICIONAIS, RESPEITANDO E VALORIZANDO AÇÕES E COMPORTAMENTOS TÍPICOS.

PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E

CRIANÇA/CRIANÇA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.

_(EI02CG01) - CONHECER OS OBJETOS, MATERIAIS, EXPRESSÕES CULTURAIS CORPORAIS, DANÇAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA REGIÃO, DE SUA CULTURA.

SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS,

SENSORIAIS E EXPRESSIVAS:

_(EI02CG03) - VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO, RODA, AMARELINHA E OUTROS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS:

_(EI02TS03) OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

RELAÇÃO ENTRE O NÚMERO/QUANTIDADE:

- (EI02ET07) PARTICIPAR DE BRINCADERIAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS LENDAS OU PARLENDAS.

REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE AS BRINCADERIAS.

DESENVOLVIMENTO: LER PARA A CRIANÇA O POEMA "AMARELINHA", ESTIMULANDO A ORALIDADE E A COMUNICAÇÃO. REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA. DEPOIS DESENHE A AMARELINHA NO CHÃO PARA BRINCAR.

Amarelinha
Mércia Maria Leitão e Neide Duarte

Chão caminho de sonhos,
Andar, correr, pular,
Fazendo riscos, desenhos
Muitas marcas pra deixar.

Vou pulando só num pé,
Nos dois posso descansar.

Linhas contam histórias,
Territórios pra pisar.
Eu jogo uma pedrinha,
Casas quero alcançar.

Muito cuidado com a linha,
Nela não posso pisar.
Brincando de amarelinha,
Chão e céu vão se encontrar.

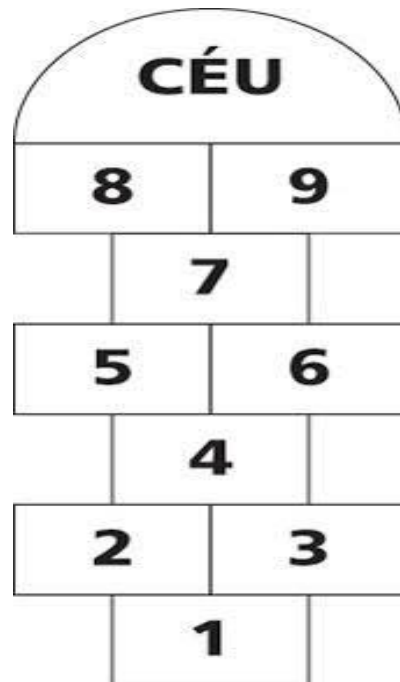
Vou pulando só num pé,
Nos dois posso descansar.



www.cri infancia.blogspot.com.br

ATIVIDADE

OBSERVE O DESENHO DA AMARELINHA, DEPOIS COM A AJUDA DA FAMÍLIA COLE BOLINHAS DE CREPOM DENTRO DAS CASINHAS DE ACORDO COM O NÚMERO.



ATIVIDADE: MUSICALIZAÇÃO

O EU, O OUTRO E O NÓS:

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS:

- (EI02CG01) PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

ESTILOS MUSICAIS DIVERSOS:

-(EI02CG01) CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.

DANÇA:

-(EI02CG03) - DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

MÚSICA E DANÇA:

- (EI02TS03) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE DESENVOLVAM A PERCEPÇÃO DAS RIMAS DURANTE A ESCUTA DE MÚSICA.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E

TRANSFORMAÇÕES:

TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS:

- (EI02ET05) COMPARAR, CLASSIFICAR E ORGANIZAR OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS, COMO COR, FORMA, PESO, TAMANHO, MATERIAL, USO, POSIÇÃO EST.

QUE LEGAL VAMOS DANÇAR HOJE, CHAME TODA A SUA FAMÍLIA PARA SE DIVERTIR JUNTO COM VOCÊ, ASSITAM O VÍDEO E DANCEM JUNTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=51INR3-ENcw>

LETRA DA MÚSICA: ANDAR DIFERENTE

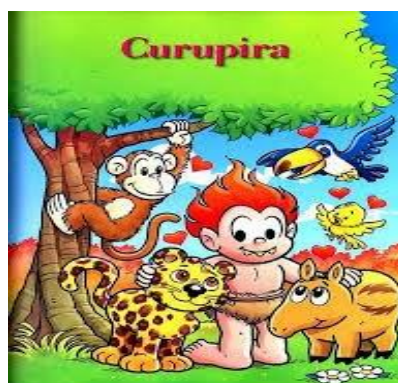
HOJE EU QUERO ANDAR DE UM JEITO DIFERENTE.

EU NÃO QUERO ANDAR PRA FRENTE!

PARA O LADO EU VOU ANDAR.
NUM PÉ SÓ EU VOU PULAR.
DE BUMBUM NO CHÃO EU VOU ANDAR.
EU SÓ QUERO É GIRAR.
UM GATINHO EU VOU VIRAR.
AGORA EU SÓ VOU VOAR.
NA PONTA DO PÉ EU VOU ANDAR.
UM BICHO PREGUIÇA EU VOU VIRAR DE BARRIGA ME
ARRASTAR.
UM TRENZINHO EU VOU FORMAR.
BEM QUIETINHO EU VOU SENTAR.

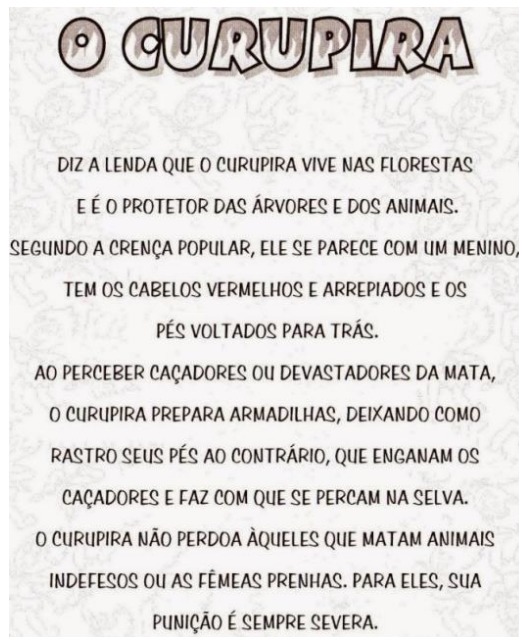
LEGAL NÃO É ANDAR DE UM JEITO DIFERENTE.
FALANDO EM ANDAR DE UM JEITO DIFERENTE VOCÊS
CONHECEM O PERSONAGEM DAS LENDAS
FLOCLÓRICAS O **CURUPIRA**? ASSISTAM AO VÍDEO DA
SUA LENDA E VEJAM COMO SÃO OS PÉS DESSE
PERSONAGEM, (VIRADOS PARA TRÁS), COMO SERÁ O
ANDAR DELE, SERÁ COMO NA MÚSICA QUE VOCÊS
DANÇARAM, DE UM JEITO DIFERENTE? DEPOIS FAÇA
UMA ATIVIDADE SOBRE ELE OK.

A LENDA DO CURUPIRA!



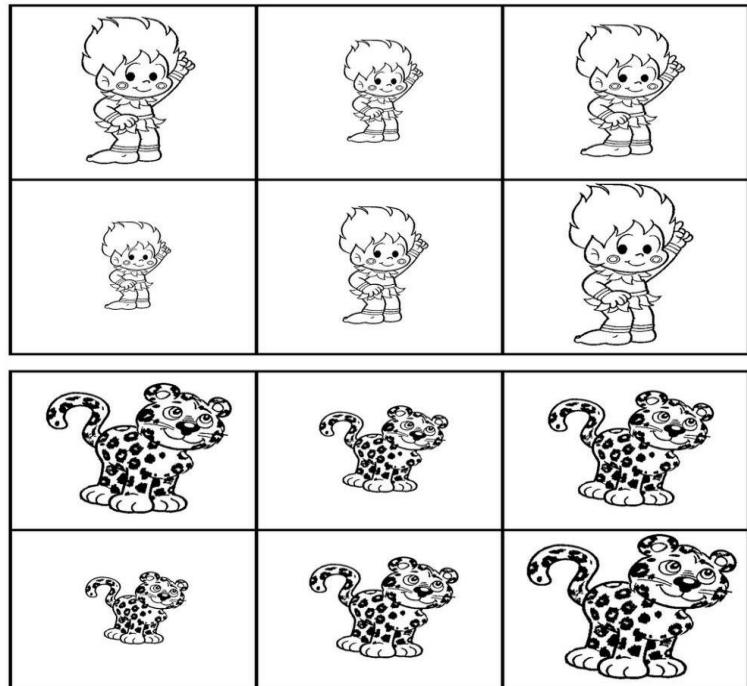
ASSISTA O VÍDEO DESSA HISTÓRIA INCRÍVEL JUNTO
COM TODA A SUA FAMÍLIA. VOCÊS VÃO ADORAR.

<https://www.youtube.com/watch?v=gKpilzfNQA8>



AGORA VAMOS REALIZAR UMA ATIVIDADE SOBRE
ESSA LENDA? SOBRE ESTE PROTETOR DA
NATUREZA? ENTÃO SIGA AS INSTRUÇÕES DA FOLHA
ABAIXO E USE EM SEGUIDA A FOLHA SEGUINTE PARA
A CONCLUSÃO DA MESMA.

O CURUPIRA É CONHECIDO COMO PROTETOR DA NATUREZA E DOS ANIMAIS. VAMOS PINTAR BEM BONITO OS DESENHOS, RECORTAR E COLOCAR EM ORDEM DO MAIOR PARA O MENOR, COLOCANDO UMA ONÇA PARA CADA CURUPIRA.



MONTE COLANDO NESTA FOLHA EM ORDEM DECRESCENTE (DO MAIOR PARA O MENOR) A ATIVIDADE DO CURUPIRA:

ATIVIDADE: MUSICALIZAÇÃO

O EU, O OUTRO E O NÓS:

MEIOS DE TRANSPORTES:

- (EI02EO03) CONHECER E RECONHECER DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTES E SUAS CARACTERÍSTICAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

MÚSICA E DANÇA:

- (EI02TS03) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE SDESENVOLVAM A PERCEPÇÃO DAS RIMAS DURANTE A ESCRITA E ESCUTA DE MÚSICAS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

RESPEITO A INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE:

- (EI03EO02) - EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A

LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

LINGUAGEM MATEMÁTICA:

- (E102ET05) –COMPARAR, CLASSIFICAR E ORGANIZAR OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS COMO COR, FORMA, PESO, TAMANO ETC.

AGORA VOU ANDAR DEVAGARINHO!

CHAMETODA A SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA BRINCADEIRA.

VÍDEO DA MÚSICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=LWDYYI9ThzY>

LETRA DA MÚSICA:

Agora Eu Vou Andar (Andar Devagarinho)

Xuxa

Agora eu vou andar devagarinho
Devagarinho, devagarinho
Agora vou andar abaixadinho
Abaixadinho, abaixadinho
Agora eu vou andar bem lá no alto
Bem lá no alto, bem lá no alto
Agora eu vou andar batendo pé
Batendo pé, batendo pé
Agora eu vou andar de marcha ré
De marcha ré, de marcha ré
Agora eu vou andar batendo a mão
Batendo a mão, batendo a mão
Agora eu vou andar com a mão no chão
Com a mão no chão, com a mão no chão
Eu vou andar que nem um avião
Um avião, um avião

QUE TAL AGORA FAZERMOS UMA ATIVIDADE DE

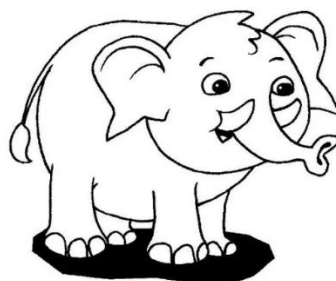
REGISTRO?

NA MÚSICA QUE ACABARAM DE DANÇAR FALOU-SE DE UM MEIO DE TRANSPORTE; O **AVIÃO**, VOCÊ CONHECE ELE? SE CONHECE ENTÃO ME RESPONDA UMA PERGUNTA. UM AVIÃO É MAIS PESADO QUE VOCÊ OU NÃO? APROVEITE E PEÇA PRA MAMÃE DIZER TAMBÉM PRA VOCÊ QUAL É O SEU PESO. RESPONDA PARA A SUA PROFESSORA NO RETORNO DESSA ATIVIDADE E PEÇA PARA UM ADULTO TE AJUDAR A PEGAR COISAS QUE SÃO PESADAS E LEVES QUE VOCÊ TEM NA SUA CASA E DEPOIS DESSA EXPERIÊNCIA RESOLVA A ATIVIDADE A SEGUIR:



LEVE OU PESADO?

★ QUEM É MAIS LEVE, O ELEFANTE OU O CACHORRO? PINTE O ANIMAL MAIS LEVE E CIRCULE O ANIMAL MAIS PESADO.



★ CIRCULE A CRIANÇA QUE CARREGA A CAIXA MAIS PESADA.

